



ENSEMBLE VOCAL
Chant de La Fontaine

Direction

Julie Beaulieu

L'Heptade

50 ans!

14 mars 2026, 19 h 30

15 mars 2026, 14 h 00

Présenté par



Desjardins

Caisse populaire
d'Hochelaga-Maisonneuve

Mot sur *L'Heptade*

Serge Fiori n'est plus. Mais son œuvre, elle, est intemporelle, universelle et éternelle. *L'Heptade*, dernier album du groupe Harmonium, est paru le 15 novembre 1976, il y a 50 ans cette année. Se basant sur son expérience de vie personnelle, pour Serge, le chiffre sept s'impose : sept musiciens, les sept chakras, les sept niveaux de conscience : c'est le fil conducteur de l'œuvre. Serge écrit à la première personne, pour toucher chacun au plus profond de son âme. Une grande partie de l'album est enregistrée dans sa maison à Saint-Césaire, en Montérégie. Les arrangements sont de Neil Chotem et Michel Lachance a produit l'album. Plus de 320 000 copies sont vendues!

Mot de Serge Fiori (extrait du livret du CD de *L'Heptade*, 9 octobre 1990)

« Il y a 20 ans, Harmonium prenait naissance, par un noyau de trois. Il connut ses premiers balbutiements, comme un enfant qui apprend doucement à parler. À chaque étape, se greffait à lui de nouveaux membres qui venaient satisfaire son besoin d'expansion. Puis vint ce moment privilégié où la rencontre de tout le monde allait engendrer une œuvre très particulière. L'enfant avait grandi, volait de ses propres ailes et prenait une direction complètement insoupçonnée. Chaque personne devint la maille d'une chaîne qui se façonnait toute seule. Il ne restait plus qu'à lever les yeux au ciel et réaliser que la vraie création passe en chacun de nous comme le souffle de vie, que nous en sommes que des récepteurs et que notre seule responsabilité est de s'ouvrir librement à sa manifestation. *L'Heptade* vit le jour et il n'y avait plus qu'à conclure que nous ne serions plus jamais tout à fait les mêmes. »

Viens je t'emmène changer
l'décor, laisse v'nir la
magie dans ton corps...

Mot de la directrice musicale et cheffe de chœur

On le sait : le temps file à une vitesse effrénée. Mais quand même... *L'Heptade*... 50 ans! Le fil d'Ariane de ma vie se déroule comme un film à l'accélééré et soudainement ralentit puis s'arrête : je ne suis encore qu'une ado lorsque mon grand frère arrive avec ce disque à la maison... le temps se suspend.

Je n'arrive plus à m'arracher à cette œuvre, que j'écoute en boucle, de la première à la dernière plage. Je me plonge dans les abîmes de *Comme un fou* et la détresse de *Chanson noire*, j'émerge au *Premier ciel*, m'effondre dans *L'Exil*, puis ressuscite à travers *Le corridor* pour m'élever doucement vers *Lumières de vie* jusqu'à me fondre – que dis-je, me désintégrer – dans une forme de combustion spontanée sur *Comme un sage*.

C'est donc avec un bonheur profond que mon chœur et moi vous invitons à vivre cet instant privilégié, suspendus ensemble, dans un seul et même souffle, au cœur et à l'esprit de Serge Fiori et Harmonium à qui nous vouons une admiration sans borne et une gratitude infinie pour avoir créé ce chef-d'œuvre intemporel.

Célébrons, mes amis! Célébrons!

Julie Beaulieu



Julie Beaulieu

Directrice musicale

Titulaire d'une licence en interprétation vocale de l'Université McGill et d'une maîtrise en chant de l'Université de Montréal, Julie Beaulieu amorce sa carrière comme choriste à l'opéra de Montréal, tout en donnant de nombreux concerts comme soliste.

Parallèlement, son intérêt pour l'enseignement et la direction chorale s'intensifie. Elle met sur pied des ateliers de chant choral desquels naîtra l'Ensemble vocal Chant de La Fontaine (EVCLF), un chœur à voix mixtes qu'elle dirige depuis plus de 25 ans. Par ailleurs, pour répondre aux besoins de ses élèves de chant, elle conçoit et met sur pied un cours d'interprétation qui donne l'occasion aux chanteurs amateurs de travailler tous les aspects de la prestation solo. Ses compétences en « coaching vocal » et sa souplesse pédagogique lui permettent d'accueillir des gens de tout âge, professionnels ou non.

Enfin, son expérience lui a permis d'élaborer une technique vocale pour chœur ainsi qu'une gestuelle de direction qui sont uniques et visent l'induction de réflexes vocaux adéquats chez le chanteur-choriste. Julie Beaulieu est en demande partout au Québec et au Canada pour son expertise multidisciplinaire remarquable.



Brigitte Leclerc

Pianiste accompagnatrice
et assistante à la direction musicale

Native de Plessisville dans la région des Bois-Francs, au Québec, Brigitte Leclerc est pianiste, claviériste, choriste et compositrice.

Formée en musique classique et jazz, tout d'abord à Vincent d'Indy puis au CEGEP de Drummondville, elle sera claviériste pendant six ans pour le Cirque du Soleil, à Las Vegas, et accompagnera ensuite l'humoriste Lise Dion en tournée pendant une dizaine d'années. Grande adepte des musiques cubaine et brésilienne, Brigitte Leclerc réalise en 2000 un album latin jazz intitulé « Fratata! ».

Tout en étant musicienne à la pige et en participant à de nombreux projets, elle enseigne le piano depuis plus de 20 ans. Brigitte continue d'explorer différents univers créatifs, entre-autres, avec un album pour enfants, *À la garderie*, dont elle a composé et interprété 7 des 10 chansons. Au fil du temps, elle a travaillé avec plusieurs chorales et dirige aussi un ensemble vocal parrainé par la Société canadienne de la sclérose en plaques. C'est depuis septembre 2016 et avec grand bonheur qu'elle accompagne l'Ensemble vocal Chant de La Fontaine.

Programme

L'Heptade 50 ans!

Paroles et musique : **Harmonium**

Harmonisation : **Sylvain Cooke**

Adaptation : **Julie Beaulieu**

C'est dans le noir

01

Comme un fou

02

Chanson noire

03

Le premier ciel

04

L'exil

05

Le corridor

06

Lumières de vie

07

Comme un sage

Musiciens

Direction musicale : Julie Beaulieu
Piano et assistance à la direction musicale : Brigitte Leclerc

Basse : Alex Tremblay
Batterie : Serge Durocher
Flûte, clarinette et saxophone : Yves Adam
Guitare : Alain Bertrand
Scie musicale : Martine Gagnon

Comité organisateur

Julie Beaulieu, Francine Fortin,
Christiane Lejeune et Louise Thauvette

Production du spectacle

Direction artistique et mise en scène : Julie Beaulieu
Coordination de spectacle et régie : Hélène Bertrand
Sonorisation : Louis Morneau, Martin Deblois
Conception images : Jean-Louis Pecci
Éclairage : Stéphane Ménigot
Animation logo : Alain Dumais
Photographe : Dominick Gravel
Vidéaste : Sandra Lucidi

Salle : Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun

Personne-ressource : Marc Daoust
Directeur technique : Maxime Doyer

Programme

Textes : Julie Beaulieu,
Francine Fortin
Révision : comité EVCLF
Graphiste : Juliette Lafontaine

Une idée, un projet,
et tout ce que nous
réalisons n'est pas possible
sans une équipe
dévouée et présente.

Remerciements

L'Ensemble vocal Chant de La Fontaine tient à remercier :

- La Gang à Rambrou (locaux de répétition)
- Ann-Marie Gagné (commandites et site Web)
- Suzanne Thebargé (commandites)
- Kevin Lévesque (médias sociaux)
- Richard Robitaille (site Web, partitions de travail et vidéos de pratique)
- Yvan Proteau (vidéos)
- Myriam Lebel (maquillage)
- Sophie Chaurette, Sympholies vocales (location de praticables)

ainsi que tous les bénévoles et toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce spectacle.

L'EVCLF

L'Ensemble vocal Chant de La Fontaine (EVCLF) est un chœur à voix mixtes fondé en 1998 par Julie Beaulieu.

Souhaitant explorer toutes les possibilités du chant choral, l'EVCLF visite différents styles musicaux, tant francophone qu'anglophone, qui vont du pop au rock (Queen et les Beatles), en passant par des œuvres plus classiques comme l'oratorio *Vaste est la vie* de Marie Bernard et Michel Rivard et *Les chansons des roses* de Morten Lauridsen, ainsi que des extraits de comédie musicale, dont *Starmania* et *Notre Dame de Paris* (qui célébrait le 25e anniversaire du chœur durant la saison 2023-2024).

Ajoutons aussi le grand plaisir de faire honneur à la chanson québécoise, tous styles confondus.

Soprano

Luce Bélisle, Nathalie Canse, Sylvie Canse, Nathalie Deret, Louise Fontaine, Juliette Francoeur, Ann-Marie Gagné, Geneviève Gravel, Myriam Lebel, Isabelle Martin, Johanne Pichette*, Suzanne Tardif*, Louise Thauvette

Alto

Marlène Beaudet, Isabelle Deschênes, Francine Fortin, Marie-Luce Gourd, Francine Lavoie, Christiane Lejeune, Colette Lelièvre, Lison Proulx*, France Renaud, Danielle Sylvestre, Suzanne Theborge, Chantalle Tremblay, Marie-Céline Vallerand-Roy

Ténor

Alexandre Boivin, Martine Gagnon*, Richard Lacasse, Andrée Lachapelle, Hubert Lavallée, Jean Lavigne, Richard Legault*, Kevin Lévesque, Jacqueline Séguin *, Normand Vermette

Basse

Marcel Beauchemin*, Jean-Louis Bertrand*, Pierre Chalifour, Christian Fournier, Luc Marchand, Jean Picard, Richard Robitaille

Absents sur la photo*



À nos côtés

Nos commanditaires



Desjardins

Caisse populaire
d'Hochelaga-Maisonneuve

kevric

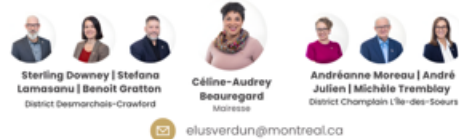


Orientation d'hébergement
SERVICE SANS FRAIS

RENÉ LÉVESQUE

Tél. : 514 949-7234
rene@horizondubelage.com
www.horizondubelage.com

LES MEMBRES DU CONSEIL
D'ARRONDISSEMENT FÉLICITENT ENSEMBLE
VOCAL CHANT DE LA FONTAINE POUR CETTE
PREMIÈRE AU QUAI 5160



Roy Nissan

Centre Silvauto | Diane Lajeunesse
MA clinique esthétique | Luc Marchand

L'Hentade

50 ans!

Prochain rendez-vous

Chantez! Québécoises!
Printemps 2027

Auditions

Le 25 mars 2026

-

Venez vivre une expérience musicale intense!

Communiquez avec nous via notre site web **evclf.ca** ou au **evclf98@gmail.com** pour tous les détails et obtenir un rendez-vous.

Vous avez du temps et aimeriez devenir bénévole pour l'EVCLF? N'hésitez pas à communiquer avec nous!

Vous avez aimé ce concert?

Vous voulez vous joindre à nous?

Vous avez une bonne oreille musicale et du temps?



ENSEMBLE VOCAL

Chant de La Fontaine